

DANA MICHEL À L'HONNEUR, LA RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE AU COEUR DES LIEUX MUSÉAUX.

Montréal, le 29 octobre 2018 - Après *Yellow Towel* et *Mercurial George*, la chorégraphe et performeuse montréalaise **Dana Michel** prépare une nouvelle création en investissant cet automne des lieux muséaux à Montréal. Entre deux résidences de création, elle présente cette semaine *JAMS DO JAMS* au MAC, dans le cadre de l'exposition Françoise Sullivan.



Au mois de septembre, la chorégraphe a eu l'opportunité d'être accueillie par la **Galerie SBC** dans le cadre de *So So Silky Silky*, une résidence d'écriture et une exposition consacrée à *Yellow Towel*, pièce primée, ayant connu un grand succès. Pendant cette période elle s'est replongée dans les profondeurs de cette œuvre ayant changé le cours de sa carrière, avec l'auteur Michael Nardone en vue de la publication d'un livre à venir.

Cette semaine, c'est au Musée d'Art Contemporain de Montréal (MAC) que Dana Michel présente son travail. Dans le cadre de l'exposition hommage à Françoise Sullivan, le conservateur Mark Lanctôt a donné carte blanche à la créatrice qui a choisi de développer un laboratoire de recherche ouvert au public intitulé *JAMS DO JAMS*. En compagnie de l'artiste transdisciplinaire Tracy Maurice, la chorégraphe réalise en direct, devant les visiteurs une série de 10 mini-films entièrement conçus au cœur des salles d'expositions mais aussi autour du musée entre le 23 octobre et le 3 novembre.

De façon décomplexée et transparente, Dana Michel imagine sur le vif des œuvres hybrides, engageant un dialogue entre chorégraphie, live-art, improvisation intuitive et cinématographie. Au cœur de son travail, on entrevoit une spontanéité libératrice qui rend hommage aux valeurs artistiques portées avec brio par Françoise Sullivan et les Automatistes. À travers ces scénarii, tantôt comiques, tantôt expérimentaux, Dana Michel explore le comportement humain et traverse les multiples facettes de l'identité, en éclatant les codes et les formats.

DANA MICHEL

Parallèlement à ce projet d'envergure nourrissant sa prochaine œuvre en création, Dana Michel profite d'une visibilité exceptionnelle grâce à l'épisode d'*In the Making* qui lui a été consacré. La chaîne CBC a en effet choisi de suivre huit figures majeures de la création canadienne à travers des moments significatifs de leur carrière dans le cadre d'une nouvelle série documentaire. *In the Making* dresse des portraits intimes, propose une immersion dans des processus et des parcours artistiques singuliers et engage une conversation nécessaire avec des créateurs visionnaires qui représentent à travers le monde l'identité artistique canadienne. Ainsi Sean O'Neil et son équipe ont suivi Dana Michel au moment charnière de la remise de son Lion d'Argent, prix de l'innovation en danse à la Biennale de Venise en 2017. La chorégraphe apparaît dans ce programme aux côtés d'artistes tels que Chilly Gonzales, Lido Pimienta, ou encore Adrian Stimson. La première saison d'*In the Making* est disponible intégralement sur le web.



-30-

INFORMATIONS :

JAMS DO JAMS

Laboratoire de performance et film - Du 30 octobre au 3 Novembre de 14h à 17h

Rencontre avec Dana Michel et Tracy Maurice - Samedi 3 Novembre à 16 h

In the Making

Description du programme

Épisode Dana Michel

Pour toutes demandes d'entrevues, ou des renseignements supplémentaires, contactez :

Charlotte Beaussier // Responsable des communications : communications@dana-michel.com / 514 596-2127

DANA MICHEL

DANA MICHEL // ARTISTE ASSOCIÉE À PAR B.L.EUX

5425 AVENUE CASGRAIN #200

H2T 1X6 MONTRÉAL (QC) - CANADA

514.596.2127

WWW.DANA-MICHEL.COM // WWW.PARBLEUX.QC.CA

